

# GUIA DE CURSO

## Arquitetura e Urbanismo



**Universidade  
Potiguar**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES®

## HISTÓRICO DA INSTITUIÇÃO

A Missão, a Visão e os Princípios Institucionais integram o perfil institucional como elementos norteadores da tomada de decisões e do provimento de recursos e investimentos que assegurem o cumprimento dos compromissos assumidos com o desenvolvimento sustentável do Estado, da Região e do País.

A missão da Universidade Potiguar é formar cidadãos comprometidos com os valores éticos, culturais, sociais e profissionais, contribuindo – através do ensino, da pesquisa e da extensão de excelência – para o desenvolvimento sustentável do Rio Grande do Norte, da Região e do País.

A visão da UnP é “ser uma universidade de excelência na formação cidadã, pela prática efetivamente integrada do ensino, da pesquisa e da extensão, por uma gestão ética, ágil e inovadora e pela participação constante no desenvolvimento sustentável do Rio Grande do Norte, da Região e do País”.

De acordo com o seu Estatuto, a UnP, como instituição pluridisciplinar formadora de quadros profissionais de nível superior, promotora da pesquisa e da extensão e, sob a forma de uma comunidade inspirada nas liberdades fundamentais, tem como objetivo geral a promoção do bem comum pelo desenvolvimento das ciências, das letras e das artes, pela difusão e preservação da cultura e pelo domínio e cultivo do saber humano em suas diversas áreas.

Com mais de 35 anos de funcionamento, a UnP é a única Universidade particular do RN, atuando ao lado de três outras instituições públicas, da mesma natureza.

A UnP tem a sua estrutura física assim organizada: Campus Natal, com cinco Unidades – Floriano Peixoto, Salgado Filho, Nascimento de Castro, Roberto Freire e João Medeiros; e Campus Mossoró, fora da sede. Além disso, opera em polos de educação a distância localizados no interior e na capital do Rio Grande do Norte (RN) e em outras Unidades da Federação – regiões Nordeste, Sul e Centro-Oeste. Conta ainda com um núcleo avançado denominado Núcleo Integrado de Ensino, Pesquisa e Extensão (NIPEC), em Parnamirim – município da Grande Natal.

Em novembro de 2007, a UnP passou a integrar a Laureate International Universities, e alunos, professores e colaboradores tornaram-se parte de uma comunidade acadêmica internacional, com oportunidades de formação e atuação mundial por meio de programas de intercâmbio.

A partir desse momento, a evolução histórica institucional, já marcada pelo contínuo crescimento e qualidade de suas iniciativas, segue com redimensionamentos e aperfeiçoamentos, considerando a condição de internacionalidade da UnP e os resultados da avaliação institucional. Como resultado, observou-se a ampliação e diversificação da oferta de serviços educacionais apoiadas em eficientes processos de gestão e numa infraestrutura acadêmica, administrativa e tecnológica em constante atualização.

Atualmente, oferta mais de 80 cursos de graduação presencial divididos nos campi de Natal e Mossoró.

Na educação a distância (EaD) destaque à criação do Núcleo de Educação a Distância (NEaD) em 2004 e, no ano 2006, o credenciamento institucional para atuação nacional nos diversos níveis do ensino superior. Atualmente, são ofertados mais de 20 cursos em polos no RN e em outras Unidades da Federação.

Na pós-graduação lato sensu, implantada desde os anos 1990, a oferta presencial compreende um portfólio de mais de 70 cursos de especialização, nos mais diversos campos: ciências jurídicas, educação, hospitalidade, engenharias, tecnologia e informática, meio ambiente, gestão e negócios, comunicação e saúde.

Em nível stricto sensu conta com dois doutorados, um em Administração e outro em Biotecnologia com parceria com a Renorbio; e seis mestrados, quatro mestrados profissionais – Administração, Biotecnologia, Engenharia de Petróleo e Gás, e Psicologia Organizacional e do Trabalho e, dois acadêmicos – Administração e Biotecnologia da Saúde.

Todos os cursos de graduação e de pós-graduação e respectivas atividades de ensino, pesquisa e extensão encontram-se organizados por áreas de conhecimento: Arquitetura, Engenharia e Tecnologia; Ciências da Saúde; Comunicação, Design, Educação e Moda; Direito; e Negócios e Hospitalidade.

## **SOBRE O CURSO**

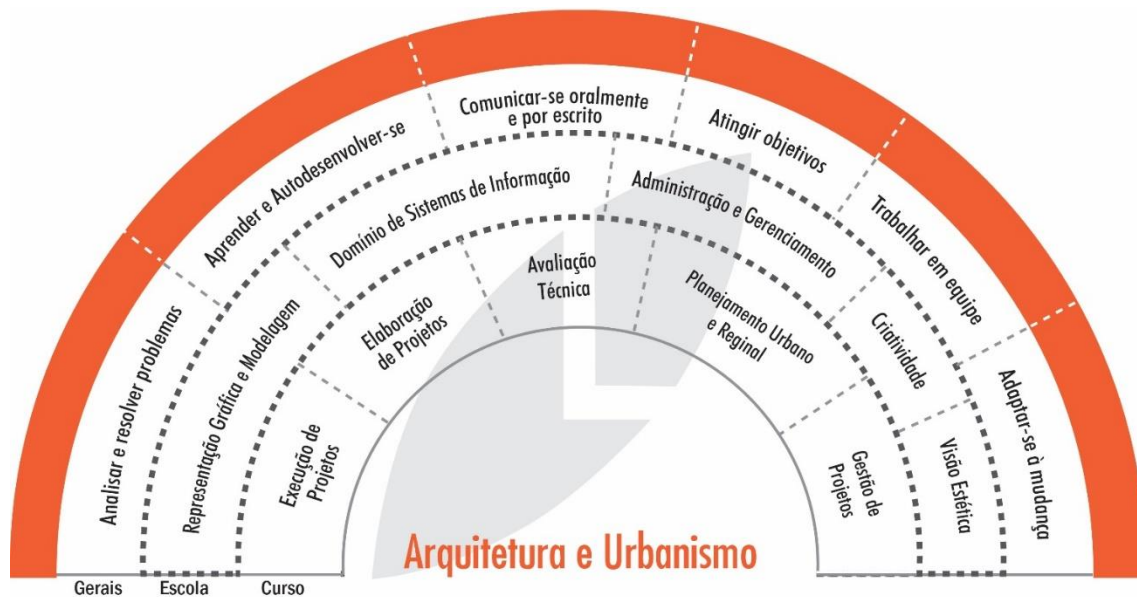
O Curso Bacharel de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase na formação do profissional generalista, propicia o desenvolvimento de competências e habilidades necessárias à formação de arquitetos aptos a resolverem problemas potenciais da arquitetura e do urbanismo, da transformação do espaço de acordo com as características específicas dos usuários, observando a utilização racional dos recursos disponíveis, assim como a valorização e proteção do patrimônio construído e do meio ambiente.

Além de instrumentalizar o aluno para trabalhar a concepção, organização e construção do espaço interior e exterior, o curso promove estudos e práticas que estimulam o discente a compreender a beleza como expressão da autonomia humana e a reconhecer a necessidade de desenvolver projetos que expressem harmonia e equilíbrio entre formas, cores e materiais, tudo em busca do conforto e de uma melhor qualidade de vida.

## **OBJETIVO GERAL DO CURSO**

Formar profissionais generalistas e humanistas, com capacidade técnica, científica, artística e humanística para atender às necessidades de indivíduos, grupos sociais e da comunidade, tendo como referência a finalidade da obra arquitetônica, o perfil humano a que se destinam (individual e coletivo), as exigências da qualidade de vida, as condições de preservação da paisagem natural e construída, bem como as técnicas construtivas e implantação de infraestrutura.

## COMPETÊNCIAS DA ÁREA DE CONHECIMENTO E DO CURSO



### PÚBLICO-ALVO

A Graduação se destina a pessoas interessadas a desenvolver, ampliar ou formalizar competências e habilidades na área do curso. O mercado tem se comportado de maneira positiva na absorção de egressos, que podem ocupar posições de trabalho nos setores público e privado, nas áreas de edificações do conjunto arquitetônico e monumentos da arquitetura paisagística e de interiores. Atividades de planejamento urbano, municipal e regional também fazem parte de seu campo de atuação, podendo ainda desenvolver atividades de supervisão de projetos e obras, coordenação e orientação técnica de projetos e obras, estudo, planejamento, assistência, assessoria e consultoria na área de projetos e obras ligados à arquitetura, ao urbanismo, ao patrimônio e ao paisagismo, direção, execução e fiscalização de obras e serviço técnico, vistoria, laudo e parecer técnico. O trabalho é exercido em atividades ligadas à construção civil, empresas imobiliárias, industriais e de serviços, na condição de empregado ou autônomo, prestando serviços associados à arquitetura e ao planejamento urbano, em todas as suas etapas.

## DISCIPLINAS E EMENTÁRIO

### ANTROPOLOGIA E CULTURA BRASILEIRA

Trata da construção do conhecimento antropológico e o objeto da antropologia. Analisa a constituição da sociedade brasileira em suas dimensões histórica, política e sociocultural; a diversidade da cultura brasileira e o papel dos grupos indígena, africano e europeu na formação do Brasil. Enfatiza o papel dos Direitos Humanos.

### COMUNICAÇÃO

Estuda o processo comunicativo em diferentes contextos sociais. Discute o uso de elementos linguísticos adequados às peculiaridades de cada tipo de texto e situação comunicativa. Identifica e reflete sobre as estratégias linguístico-textuais em gêneros diversificados da oralidade e da escrita.

### CONFORTO AMBIENTAL LUMÍNICO E ACÚSTICO

Ocupa-se do estudo do conforto ambiental aplicado ao projeto e construção das edificações, materiais e técnicas construtivas, enfatizando as condições de iluminação, acústica e os conceitos de sustentabilidade e eficiência energética. Trata de noções de Avaliação Pós-Ocupação.

### CONFORTO AMBIENTAL TÉRMICO

Ocupa-se do estudo do conforto ambiental aplicado ao projeto e construção das edificações, materiais e técnicas construtivas, enfatizando os aspectos térmicos e técnicas bioclimáticas de controle do ambiente construído. Trata de noções de Avaliação Pós-Ocupação.

### DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS

Estuda temas relevantes da contemporaneidade como o processo de construção da cidadania e suas respectivas interfaces com os direitos humanos, ética e diversidade. Analisa as interferências antrópicas no meio ambiente e discute o desenvolvimento sustentável e o impacto das inovações tecnológicas. Aborda

ainda tendências e diretrizes sociopolíticas, e questões de responsabilidade social e justiça.

### DESENHO ARQUITETÔNICO

Trata dos instrumentos e técnicas de representação gráfica aplicada a projetos, dos fundamentos do desenho arquitetônico, das representações verticais e horizontais e de recursos gráficos destinados à apresentação de projetos de arquitetura e design de interiores.

### DESENHO DIGITAL

Apresenta o estudo da representação, desenvolvimento e apresentação de projeto de arquitetura, urbanismo, paisagismo e design de interiores por meio do desenho digital através do uso de ferramentas específicas e softwares para desenho bidimensional e tridimensional.

### DESENHO PARAMÉTRICO

Apresenta o estudo avançado do desenho digital e o entendimento de softwares e sistemas paramétricos de informática aplicados à representação gráfica e produção de projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

### DESENVOLVIMENTO HUMANO E SOCIAL

Analisa as representações sociais e construções de identidade nos diferentes ambientes e suas inter-relações e influências no desenvolvimento humano. Discute desafios e avanços na sociedade brasileira dos grupos sociais tradicionalmente excluídos. Explora processos e práticas por meio dos quais os sujeitos constroem e reconstróem conhecimentos nos diferentes contextos formativos de seu cotidiano.

### ESTABILIDADE DAS ESTRUTURAS

Trata do estudo da resistência dos materiais e do comportamento dos sistemas estruturais e dos elementos que os constituem, cargas atuantes, vínculos

estruturais, equilíbrio externo e interno dos elementos estruturais e suas características geométricas.

### ESTÉTICA E HISTÓRIA DA ARTE

Compreende noções fundamentais de geometria plana e geometria descritiva. Aborda a construção das figuras geométricas e a sua representação em projeções ortogonais; o estudo do ponto, da reta e do plano, os métodos descritivos e os sólidos e superfícies geométricas.

### GEOMETRIA: DESENHO E FORMA

Compreende noções fundamentais de geometria plana e geometria descritiva. Aborda a construção das figuras geométricas e a sua representação em projeções ortogonais; o estudo do ponto, da reta e do plano, os métodos descritivos e os sólidos e superfícies geométricas.

### INSTALAÇÕES PREDIAIS

Compreende o estudo das principais instalações prediais e sua interface e compatibilização com o projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo: sistemas hidrossanitário, elétrico, pluvial, de exaustão, de ar-condicionado, entre outros.

### INTRODUÇÃO A ARQUITETURA E URBANISMO

Aborda os fundamentos sociais e econômicos associados à constituição do espaço urbano, com ênfase para o estudo das condições ambientais do contexto brasileiro construído a partir do aporte histórico recente, das relações globais e da perspectiva do futuro a ser construído.

### LEGISLAÇÃO E PRÁTICA PROFISISONAL

A disciplina aborda a introdução à gestão da prática profissional em arquitetura e urbanismo. Discute propostas técnicas e precificação de serviços, bem como analisa a regulamentação e legislação aplicada.



## MATERIAIS E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS

Trata do estudo dos materiais e componentes de construção empregados nos elementos do edifício e da compreensão dos subsistemas de estruturas, de vedações verticais e horizontais e de instalações prediais: definições, funções, classificações, requisitos de desempenho e tecnologias de produção em obra.

## METODOLOGIA CIENTÍFICA

A disciplina discute o conhecimento e o método científico. O enfoque recai nas etapas de pesquisa científica e nas normas e apresentação de trabalhos acadêmicos. Versa ainda sobre os gêneros textuais científicos e aspectos éticos na pesquisa.

## PATRIMÔNIO E RESTAURO

Atém-se ao estudo das principais teorias do restauro e sua evolução no tempo, aos conceitos de patrimônio histórico construído, às técnicas retrospectivas e noções de preservação, conservação, restauração e reutilização de edificações, conjuntos urbanos e cidades. Conceitua a intervenção em um bem ou área de valor cultural.

## PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

Aborda estudos e análises das configurações metropolitanas, assim como instrumentos para elaboração de Plano de Desenvolvimento Urbano Integrado e Plano Diretor de Desenvolvimento Municipal. Compreende questões relacionadas às políticas públicas habitacionais, infraestrutura, mobilidade nos níveis metropolitano, municipal e urbano, assim como aspectos socioeconômicos.

## PLÁSTICA

Compreende o estudo da criação das formas visuais e a concepção plástica do objeto. Aborda noções estéticas de composição formal (equilíbrio, ritmo, modulação, movimento); teoria das cores; e estudo da materialidade do objeto (modelos tridimensionais).

#### PROJETO DE ARQUITETURA: CONSTRUÇÃO

Compreende a elaboração de projeto de edificação de médio porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica, no sistema estrutural e na inter-relação entre objeto arquitetônico e setor urbano periférico. Integra estudos de conforto ambiental.

#### PROJETO DE ARQUITETURA: CONTEXTO

Compreende a elaboração de projeto de edificação de grande porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica, no sistema estrutural, no contexto urbano e na inter-relação entre objeto arquitetônico e meio ambiente. Até-se ao entendimento da arquitetura como linguagem e expressão social sob um viés sustentável.

#### PROJETO DE ARQUITETURA: CRIAÇÃO

Compreende a elaboração de projeto de edificação de pequeno porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica e na inter-relação entre objeto arquitetônico e lote. Integra estudos de ergonomia.

#### PROJETO DE ARQUITETURA: ESTRUTURA

Compreende a elaboração de projeto de edificação de médio porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica, no sistema estrutural e na inter-relação entre objeto arquitetônico e setor urbano central. Integra estudos de conforto ambiental.

#### PROJETO DE ARQUITETURA: LUGAR

Compreende a elaboração de projeto de edificação de pequeno a médio porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica e na inter-relação entre objeto arquitetônico e áreas livres. Aborda noções de leiaute e arquitetura de interiores.

### PROJETO DE ARQUITETURA: MULTIFUNÇÃO

Compreende a elaboração de projeto de edificação de grande porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica, no sistema estrutural, no contexto urbano e na inter-relação entre objeto arquitetônico e cidade. Integra estudos de segurança na edificação, prevenção e combate a incêndio e desastres.

### PROJETO DE ARQUITETURA: PROGRAMA

Compreende a elaboração de projeto de edificação de médio porte, com ênfase na organização funcional, na composição plástico-volumétrica e na inter-relação entre objeto arquitetônico e desenho de quadra. Aborda princípios de acessibilidade na edificação.

### PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: ÁREAS CENTRAIS

Aborda o estudo dos processos de transformação do espaço e da paisagem urbana na escala municipal através do projeto integrado de desenho urbano para territórios consolidados com significado histórico de destaque. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto na escala setorial e a aliança entre o ambiente construído e o ambiente natural.

### PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: ÁREAS PERIFÉRICAS

Aborda o estudo dos processos de transformação do espaço e da paisagem urbana na escala municipal através do projeto integrado de desenho urbano para territórios recentes e periféricos. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto na escala setorial e a aliança entre ambiente construído e ambiente natural.

### PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: CIDADE

Dedica-se ao estudo dos processos de transformação do espaço e da paisagem urbana na escala metropolitana através do projeto integrado de desenho urbano para territórios intermunicipais. Discute os fundamentos conceituais e

metodológicos do projeto na escala metropolitana e a aliança entre ambiente construído e ambiente natural.

#### PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: ESPAÇOS LIVRES

Aborda o reconhecimento dos elementos na composição da paisagem urbana e da sua produção e a elaboração integrada do desenho urbano visando organização e transformação dos espaços livres. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto de espaços livres e a aliança entre o ambiente construído e o ambiente natural.

#### PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: O BAIRRO

Estuda os processos de formação do espaço e da paisagem urbana na escala do bairro. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto de urbanismo e paisagismo na escala do bairro e a aliança entre o ambiente construído e o ambiente natural.

#### PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: O LOTE

Aborda o reconhecimento dos elementos na composição da paisagem urbana e da sua produção; a apreensão, representação e análise do espaço, e a investigação de suas morfologias – naturais e artificiais – escalas, infraestruturas, paisagens, sistemas e redes. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto de urbanismo e paisagismo a partir de sua menor unidade.

#### PROJETO DE URBANISMO E PAISAGISMO: TERRITÓRIO

Aborda o estudo dos processos de transformação do espaço e da paisagem urbana na escala metropolitana através do projeto integrado de desenho urbano para sistemas de espaços livres. Discute os fundamentos conceituais e metodológicos do projeto na escala metropolitana e a aliança entre o ambiente construído e o ambiente natural.

## PROJETO INTEGRADO ARQUITETURA E URBANISMO

Compreende estudos integrados relativos aos condicionantes naturais, físico-geográficos, sociais, econômicos, legais, tecnológicos e históricos através de instrumentais específicos de análise e representação que resultem na identificação de questões que subsidiem a elaboração de projetos de arquitetura, urbanismo ou paisagismo.

## PROJETOS ESPECIAIS

Aborda o entendimento dos processos de criação à construção na esfera da arquitetura, urbanismo e paisagismo; representação das etapas de projeto; análise de custos e gerenciamento; prototipagem. Trata de noções de gestão e coordenação de obras e serviços.

## SISTEMAS ESTRUTURAIS: CONCRETO

Trata do estudo das estruturas de concreto armado e protendido moldadas no local: noções sobre desempenho, concepção estrutural, pré-dimensionamento, pormenores construtivos e interpretação do projeto de fôrmas e de armações de lajes maciças e nervuradas, vigas, pilares e pórticos.

## SISTEMAS ESTRUTURAIS: FUNDAMENTOS

Trata do estudo do comportamento dos sistemas estruturais: tensões atuantes em elementos submetidos à tração, compressão e flexão simples, ao corte puro, à torção uniforme e a esforços combinados; instabilidade de peças tracionadas e comprimidas; controle das deformações dos elementos estruturais; dimensões básicas atribuídas aos elementos estruturais, etc.

## SISTEMAS ESTRUTURAIS: MADEIRA E AÇO

Enfoca as estruturas de madeira e aço: noções sobre desempenho, concepção estrutural, pré-dimensionamento (de barras submetidas à tração e compressão simples, vigas, pilares e pórticos), pormenores construtivos e interpretação do projeto estrutural.

## TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO: ANTIGUIDADE AO SÉCULO 18

Versa sobre a arquitetura enquanto cultura e técnica do hábitat desde a Pré-História até o período Gótico; o objeto arquitetônico e as cidades na Idade Moderna (Europa e Novo Mundo), o Renascimento, o Barroco e o Neoclássico na Europa e no Brasil.

## TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO: CONTEMPORANEIDADE

Discorre sobre o panorama nacional e internacional da produção arquitetônica, urbanística e paisagística a partir da segunda metade do séc. 20 até a atualidade. Discute a questão da contemporaneidade e aborda as principais teorias do período relativas à arquitetura, urbanismo e paisagismo.

## TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO: SÉCULOS 19 E 20

Versa sobre as transformações na cultura arquitetônica e urbanística nos séculos 19 e 20 decorrentes de processos marcantes na sociedade como as inovações técnicas e culturais. Discute a questão da modernidade e aborda as principais teorias do período relativas à arquitetura, urbanismo e paisagismo.

## TOPOGRAFIA

Aborda os fundamentos da topografia, o desenho topográfico, noções de altimetria e planimetria, as formas do relevo e projetos de terraplenagem (taludes de corte e aterro). Aborda as especificidades topográficas como condicionante de projeto de arquitetura, urbanismo e paisagismo.

## TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I

Compreende trabalho de representação de síntese do curso e integração de conhecimentos específicos através de pesquisa teórica metodológica e elaboração de projeto propositivo de caráter arquitetônico, urbanístico e/ou paisagístico.

## TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO II

Atém-se à pesquisa para posterior elaboração de projeto de síntese do curso em nível de estudo preliminar. Compreende a elaboração de projeto de arquitetura, urbanismo ou paisagismo, com base no domínio do tema, no entendimento do sítio de implantação, na construção do programa de necessidades e na correta representação do partido adotado.

## ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Atividades práticas e/ou teóricas, relacionadas ao contexto do curso que contribuem na formação profissional mais ampla do aluno, envolvendo alternativa ou simultaneamente, produção, pesquisa, intercâmbio, visitas técnicas, participação em eventos e outras consideradas próprias ao curso.

## ESCRITÓRIO MODELO

Abrange a elaboração de projetos de arquitetura, urbanismo e/ou paisagismo que aproximem o estudante do cotidiano profissional, em distintas escalas, enfoques e graus de complexidade. Reforça o compromisso social o fortalecimento e aperfeiçoamento técnico e estético, com foco nas competências, liderança e espírito empreendedor.

## ESTÁGIO SUPERVISIONADO

## OPTATIVA

## FREQUÊNCIA

A avaliação do desempenho escolar, além do aproveitamento, abrange aspectos de frequência. A Instituição adota como critério para aprovação a frequência mínima de 75% da carga horária total da disciplina presencial. O estudante que ultrapassar esse limite está automaticamente reprovado na disciplina. No caso das disciplinas on-line, não é contabilizada frequência.

## UNIVERSIDADE POTIGUAR

Você, estudante, é parte integrante da comunidade acadêmica da **Universidade Potiguar** e pode desfrutar de toda a infraestrutura que a Universidade oferece.

São diversos campi com instalações modernas, laboratórios de última geração, bibliotecas com acervo abundante, além de outros diferenciais.

- Campus Mossoró – Av. João da Escóssia, 1561, Nova Betânia, CEP: 59.607-330 - Mossoró/RN.
- Unidade Floriano Peixoto – Av. Floriano Peixoto, 295, Petrópolis, CEP: 59012-500, Natal/RN.
- Unidade Nascimento de Castro – Av. Nascimento de Castro, 1597, Dix-Sept Rosado, CEP: 59054-180, Natal/RN.
- Unidade Roberto Freire – Av. Eng. Roberto Freire, 2184, Capim Macio, CEP: 59082-902, Natal/RN.
- Unidade Salgado Filho – Av. Sen. Salgado Filho, 1610, Lagoa Nova, CEP: 59056-000, Natal/RN.
- Unidade Zona Norte – Av. João Medeiros Filho, 2300, Potengi, CEP: 59120-555, Natal/RN.





[www.unp.br](http://www.unp.br)  /universidadepotiguar  @unpoficial



**Universidade  
Potiguar**

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES®